



CITTA' DI ALCAMO  
LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI TRAPANI  
Settore Servizio al Cittadino e Promozione Economica

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE PROPOSTE AL CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE DEL LOGO DEL "MACA" IL NUOVO CONCEPT DEL MUSEO D' ARTE CONTEMPORANEA DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL COLLEGIO DEI GESUITI DI ALCAMO.

#### PREMESSO E CONSIDERATO

- Che il Comune di Alcamo ha promosso un Concorso di Idee per l'ideazione del Logo del "MACA" il nuovo **concept** del Museo d'Arte Contemporanea del complesso monumentale del Collegio dei Gesuiti di Alcamo.
- Che con deliberazione di Giunta Municipale n° 288 del 06/09/2016 è stato approvato lo schema di bando di concorso con le relative domande di partecipazione.
- Che con avviso pubblico del 07/09/2016 è stato pubblicato integralmente il bando in oggetto con allegati i modelli delle domande di partecipazione al concorso.
- Che nel suddetto bando è detto che le proposte, in plico sigillato, dovevano pervenire al Comune di Alcamo entro le ore 12,00 del giorno 04/10/2016.
- Che le proposte candidate pervenute all'Ufficio Protocollo Generale del Comune di Alcamo entro il termine previsto dal bando sono state **n° 71 (settantuno)**.
- Che con Determina Dirigenziale n° 1597 del 06/10/2016 è stata nominata la Commissione Giudicatrice per la valutazione delle proposte di idee costituita dai componenti come di seguito individuati:
- **Presidente:** Dott. Francesco Maniscalchi, Dirigente del Settore Servizi al Cittadino e Sviluppo Economico del Comune di Alcamo;
- **Componente:** Ing. E.A.Parrino, Dirigente del Settore Servizi Tecnici e Manutentivi del Comune di Alcamo;
- **Componente (Tecnico Esterno):** Arch. Mauro Filippi (Push – design lab Project Manager);

## TUTTO CIO' PREMESSO

L'anno Duemilasedici (2016), il giorno 08 del mese di Ottobre alle ore 09,30 presso l'Auditorium del Collegio dei Gesuiti del Comune di Alcamo, così come da avviso pubblico, si riunisce la Commissione Giudicatrice delle proposte presentate per la partecipazione al Concorso di Idee per l'ideazione del Logo del "MACA" il nuovo *concept* del Museo d'Arte Contemporanea del complesso monumentale del Collegio dei Gesuiti di Alcamo.

Verbalizza i lavori il Geom. Giuseppe Lipari, dipendente del Comune di Alcamo con la qualifica di Istruttore Amministrativo, nominato con la sopraindicata determina dirigenziale quale segretario verbalizzante delle operazioni della Commissione giudicatrice, senza diritto di voto.

La Commissione prende atto dei sottoelencati plichi pervenuti oltre la scadenza prevista dal bando (ore 12,00 del 04/10/2016) che pertanto vengono esclusi dalla partecipazione al concorso:

- 1) Prot. 46519 del 05/10/2016
- 2) Prot. 46521 del 05/10/2016
- 3) Prot. 46522 del 05/10/2016
- 4) Prot. 46523 del 05/10/2016
- 5) Prot. 46525 del 05/10/2016
- 6) Prot. 46526 del 05/10/2016
- 7) Prot. 46839 del 06/10/2016

La Commissione procede, **in seduta pubblica**, alla verifica dei plichi che siano conformi a quanto indicato all'art. 13 (motivo di esclusione) del bando di concorso. La Commissione all'unanimità stabilisce che la mancata dicitura "CONCORSO LOGO DEL MACA DEL COLLEGIO DEI GESUITI" da riportare nei plichi non costituisce motivo di esclusione dalla partecipazione al concorso. Vengono esclusi dalla partecipazione al concorso i plichi sottoelencati per la motivazione di seguito riportata:

### MANCATO RISPETTO DELLE NORME RIGUARDANTI L'ANONIMATO:

- 1) Prot. 45191 del 28/09/2016
- 2) Prot. 45277 del 28/09/2016
- 3) Prot. 45524 del 29/09/2016
- 4) Prot. 45527 del 29/09/2016
- 5) Prot. 45538 del 29/09/2016
- 6) Prot. 45667 del 30/09/2016
- 7) Prot. 45691 del 30/09/2016
- 8) Prot. 45693 del 30/09/2016
- 9) Prot. 45696 del 30/09/2016

Three handwritten signatures in black ink are visible on the right side of the page. The top signature is a large, stylized 'G'. Below it are two smaller signatures, one on the left and one on the right, both appearing to be initials or short names.

- 10)Prot. 45698 del 30/09/2016
- 11)Prot. 45699 del 30/09/2016
- 12)Prot. 45701 del 30/09/2016
- 13)Prot. 45703 del 30/09/2016
- 14)Prot. 45704 del 30/09/2016
- 15)Prot. 45996 del 03/10/2016
- 16)Prot. 45997 del 03/10/2016
- 17)Prot. 46001 del 03/10/2016
- 18)Prot. 46002 del 03/10/2016
- 19)Prot. 46003 del 03/10/2016
- 20)Prot. 46004 del 03/10/2016
- 21)Prot. 46007 del 03/10/2016
- 22) Prot. 46010 del 03/10/2016
- 23)Prot. 46013 del 03/10/2016
- 24)Prot. 46020 del 03/10/2016

La Commissione giudicatrice prosegue i lavori, e secondo l'ordine di protocollo di entrata dell'Ente assegna a ciascun plico ammesso un numero progressivo come di seguito riportato:

- N° 01 Prot. 44625 del 23/09/2016
- N° 02 Prot. 44626 del 23/09/2016
- N° 03 Prot. 44627 del 23/09/2016
- N° 04 Prot. 45022 del 27/09/2016
- N° 05 Prot. 45025 del 27/09/2016
- N° 06 Prot. 45189 del 28/09/2016
- N° 07 Prot. 45528 del 29/09/2016
- N° 08 Prot. 45529 del 29/09/2016
- N° 09 Prot. 45531 del 29/09/2016
- N° 10 Prot. 45533 del 29/09/2016
- N° 11 Prot. 45537 del 29/09/2016
- N° 12 Prot. 45666 del 30/09/2016
- N° 13 Prot. 45705 del 30/09/2016
- N° 14 Prot. 45707 del 30/09/2016
- N° 15 Prot. 45709 del 30/09/2016

Three handwritten signatures in black ink are located in the lower right quadrant of the page. The first signature is a stylized 'P' with a vertical line through it. The second is a more complex, cursive signature. The third is a signature that appears to be 'MF'.

N° 16 Prot. 45711 del 30/09/2016  
N° 17 Prot. 45714 del 30/09/2016  
N° 18 Prot. 45781 del 30/09/2016  
N° 19 Prot. 45906 del 03/10/2016  
N° 20 Prot. 45907 del 03/10/2016  
N° 21 Prot. 45908 del 03/10/2016  
N° 22 Prot. 45910 del 03/10/2016  
N° 23 Prot. 45975 del 03/10/2016  
N° 24 Prot. 45987 del 03/10/2016  
N° 25 Prot. 46005 del 03/10/2016  
N° 26 Prot. 46006 del 03/10/2016  
N° 27 Prot. 46011 del 03/10/2016  
N° 28 Prot. 46019 del 03/10/2016  
N° 29 Prot. 46063 del 03/10/2016  
N° 30 Prot. 46080 del 03/10/2016  
N° 31 Prot. 46082 del 03/10/2016  
N° 32 Prot. 46096 del 03/10/2016  
N° 33 Prot. 46128 del 03/10/2016  
N° 34 Prot. 46166 del 04/10/2016  
N° 35 Prot. 46167 del 04/10/2016  
N° 36 Prot. 46185 del 04/10/2016  
N° 37 Prot. 46215 del 04/10/2016  
N° 38 Prot. 46217 del 04/10/2016  
N° 39 Prot. 46219 del 04/10/2016  
N° 40 Prot. 46233 del 04/10/2016  
N° 41 Prot. 46235 del 04/10/2016  
N° 42 Prot. 46236 del 04/10/2016  
N° 43 Prot. 46237 del 04/10/2016  
N° 44 Prot. 46238 del 04/10/2016  
N° 45 Prot. 46245 del 04/10/2016



N° 46 Prot. 46296 del 04/10/2016

N° 47 Prot. 46314 del 04/10/2016

La Commissione procede, con l'apertura dei plichi ammessi e ad assegnare il numero progressivo riportato sul plico alle buste "A" e "B" ivi contenute e alla verifica dell'anonimato delle stesse.

La Commissione procede, all'apertura delle buste "A", alla constatazione del contenuto delle stesse conformemente alle prescrizioni previste dal bando, nonché alla verifica del rispetto dell'anonimato degli elaborati grafici ivi contenuti.

Vengono esclusi dalla partecipazione al concorso i plichi sottoelencati per la motivazione di seguito riportata:

**MANCATO RISPETTO DELLE NORME RIGUARDANTI L'ANONIMATO:**

N° 03 Prot. 44627 del 23/09/2016: nome identificativo riportato sul supporto digitale (CD-ROM)

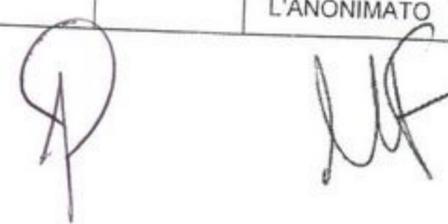
N° 47 Prot. 46314 del 04/10/2016: nome identificativo riportato sul supporto digitale (CD-ROM)

**Si conclude la seduta pubblica e la Commissione prosegue la seduta in forma riservata.**

La Commissione procede alla valutazione dei progetti grafici pervenuti ed ammessi secondo i criteri e i parametri di cui all'art. 10 (Procedura e criteri di valutazione dei progetti) del bando di concorso, esaminando gli elaborati progettuali congiuntamente alla lettura della relazione esplicativa, con l'attribuzione dei punteggi per un totale massimo indicato di **10,00 punti** per ogni singolo elaborato progettuale.

**PUNTEGGI**

PLICO	Attinenza dell'immagine al Museo	Originalità della proposta grafica	Efficacia comunicativa	Versalità dell'applicazione	Qualità grafica	Totale punteggio
N° 01 Prot. 44625	0,50	0,10	1,00	2,00	1,00	4,60
N° 02 Prot. 44626	1,00	1,00	0,50	0,50	0,80	3,80
N° 03 Prot. 44627	-----	-----	-----	-----	-----	ESCLUSA IN SEDE DI GARA PER MANCATO RISPETTO DELLE NORME RIGUARDANTI L'ANONIMATO



N°04 Prot. 45022	2,00	1,80	2,00	2,00	1,80	9,60
N°05 Prot. 45025	0,00	0,50	0,50	1,00	0,50	2,50
N°06 Prot. 45189	1,50	1,50	2,00	2,00	1,80	8,80
N°07 Prot. 45528	2,00	1,80	1,50	2,00	1,00	8,30
N°08 Prot. 45529	2,00	2,00	2,00	1,80	2,00	9,80
N°09 Prot. 45531	2,00	1,80	1,80	1,00	1,50	8,10
N°10 Prot. 45533	1,50	1,50	1,00	1,00	1,50	6,50
N°11 Prot. 45537	1,00	0,50	2,00	2,00	2,00	7,50
N°12 Prot. 45666	1,50	2,00	2,00	2,00	2,00	9,50
N°13 Prot. 45705	2,00	1,50	1,50	1,00	1,00	7,00
N°14 Prot. 45707	2,00	1,00	0,50	0,50	1,00	5,00
N15 Prot. 45709	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	8,00
N°16						

Prot. 45711	2,00	1,50	1,50	1,50	1,50	8,00
N°17 Prot. 45714	2,00	1,00	0,50	0,00	0,50	4,00
N°18 Prot. 45781	2,00	1,00	0,00	0,00	1,00	4,00
N°19 Prot. 45906	1,50	1,50	2,00	2,00	2,00	9,00
N°20 Prot. 45907	2,00	1,50	1,00	2,00	2,00	8,50
N°21 Prot. 45908	2,00	1,20	1,20	2,00	2,00	8,40
N°22 Prot. 45910	1,50	1,80	2,00	1,00	2,00	8,30
N°23 Prot. 45975	0,50	2,00	0,00	0,00	0,50	3,00
N°24 Prot. 45987	2,00	1,80	1,50	1,50	2,00	8,80
N°25 Prot. 46005	1,80	1,00	1,00	1,00	1,20	6,00
N°26 Prot. 46006	1,80	0,50	1,20	1,00	1,00	5,50
N°27 Prot. 46011	2,00	1,50	0,50	2,00	1,00	7,00
N°28						

Q

LF

Prot. 46019	1,00	1,00	0,50	0,50	1,00	4,00
N°29 Prot. 46063	0,50	1,00	0,50	0,50	1,00	3,50
N°30 Prot. 46080	0,50	1,00	0,50	0,50	1,00	3,50
N°31 Prot. 46082	2,00	1,50	0,50	1,50	1,50	7,00
N°32 Prot. 46096	1,50	2,00	1,00	1,00	2,00	7,50
N°33 Prot. 46128	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	1,00
N°34 Prot. 46166	0,50	0,50	0,20	0,30	0,50	2,00
N°35 Prot. 46167	2,00	0,50	0,20	0,30	0,50	3,50
N°36 Prot. 46185	2,00	1,00	0,30	0,70	0,50	4,50
N°37 Prot. 46215	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	2,50
N°38 Prot. 46217	2,00	2,00	1,50	1,40	1,00	7,90
N°39 Prot. 46219	2,00	1,50	0,50	0,50	1,00	5,50
N°40 Prot. 46233	1,50	1,00	0,50	0,50	1,50	5,00

*Handwritten signature and initials*

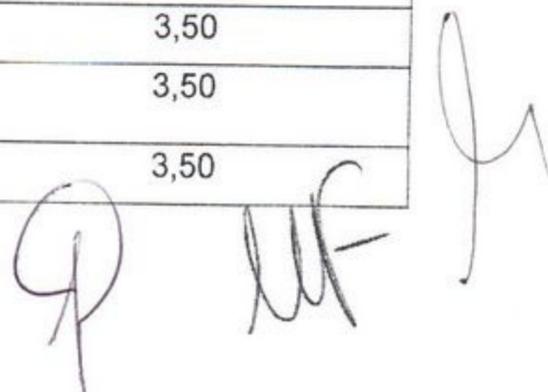
N°41 Prot. 46235	1,50	1,50	1,00	1,00	1,50	6,50
N°42 Prot. 46236	1,80	2,00	1,60	2,00	2,00	9,40
N°43 Prot. 46237	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	8,00
N°44 Prot. 46238	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	8,00
N°45 Prot. 46245	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	5,00
N°46 Prot. 46296	2,00	1,50	1,00	0,00	0,50	5,00
N°47 Prot. 46314	-----	-----	-----	-----	-----	ESCLUSA IN SEDE DI GARA PER MANCATO RISPETTO DELLE NORME RIGUARDANTI L'ANONIMATO

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara sospesi i lavori e rinvia il proseguimento degli stessi nel pomeriggio dell'odierna giornata alle ore 15,30 in seduta pubblica.

Alle ore 15,30 la Commissione, **in pubblica seduta**, riprende i lavori con l'apertura delle buste "B" contenenti le domande di partecipazione al concorso, redatte sull'apposito modulo predisposto e contestualmente verifica la presenza di tutte le dichiarazioni prescritte e il rispetto di quanto previsto dal bando a pena di esclusione, al fine dell'abbinamento dei nominativi dei concorrenti ai rispettivi numeri assegnati e alla redazione della graduatoria finale di merito, così come segue:

N°	NOMINATIVO	PLICO	TOTALE PUNTEGGIO
1	Bini Eugenio	N° 08 Prot. 45529	9,80
2	Calandrino Alessio	N° 04 Prot. 45022	9,60
3	Ferrarella Giulio	N° 12 Prot. 45666	9,50
4	D'angelo Gabriele Emanuele Maria (Capogruppo)	N° 42 Prot. 46236	9,40

5	Calvaruso Mario	N° 19 Prot. 45906	9,00
6	Fontana Tiziana (precede per età)	N° 06 Prot. 45189	8,80
7	Tortorici Giacomo	N° 24 Prot. 45987	8,80
8	Girgenti Elisa	N° 20 Prot. 45907	8,50
9	Giglio Anna	N° 21 Prot. 45908	8,40
10	Salerno Noemi (precede per età)	N° 07 Prot. 45528	8,30
11	Senia Salvatore	N° 22 Prot. 45910	8,30
12	Pilone Pasquale	N° 09 Prot. 45531	8,10
13	D'Amico Roberto Vito (precede per età)	N° 43 Prot. 46237	8,00
14	Matisi Daniela (precede per età)	N° 44 Prot. 46238	8,00
15	Alessandrini Silvia (precede per età)	N° 16 Prot. 45711	8,00
16	Fruci Antonio	N° 15 Prot. 45709	8,00
17	Saba Marco Valerio	N° 38 Prot. 46217	7,90
18	Viola Marina (precede per età)	N° 32 Prot. 46096	7,50
19	Raffo Laura	N° 11 Prot. 45537	7,50
20	Castiglia Emmanuele (precede per età)	N° 27 Prot. 46011	7,00
21	Micciché Stefania (precede per età)	N° 31 Prot. 46082	7,00
22	Arnone Elio (capogruppo)	N° 13 Prot. 45705	7,00
23	Parretta Vincenzo (precede per età)	N° 10 Prot. 45533	6,50
24	Lipari Gaspare	N° 41 Prot. 46235	6,50
25	Rubinacci Elena (capogruppo)	N° 25 Prot. 46005	6,00
26	Poletti Miriam (precede per età)	N° 26 Prot. 46006	5,50
27	Mancuso Vito (capogruppo)	N° 39 Prot. 46219	5,50
28	Lepore Simone (precede per età)	N° 45 Prot. 46245	5,00
29	Spica Ivan (precede per età)	N° 40 Prot. 46233	5,00
30	Cassarà Gino (capogruppo) (precede per età)	N° 46 Prot. 46296	5,00
31	Carta Alessio	N° 14 Prot. 45707	5,00
32	Piccione Gianvito	N° 01 Prot. 44625	4,60
33	Battaglia Alessandro	N° 36 Prot. 46185	4,50
34	Aguanno Mariangela (precede per età)	N° 18 Prot. 45781	4,00
35	Mirrione Giorgia (precede per età)	N° 17 Prot. 45714	4,00
36	Carta Vittorio Andrea Maria	N° 28 Prot. 46019	4,00
37	Giovannino Noemi	N° 02 Prot. 44626	3,80
38	Tramuto Lorenzo (precede per età)	N° 29 Prot. 46063	3,50
39	Cuttitta Francesco Maria Giuseppe (precede per età)	N° 30 Prot. 46080	3,50
40	Nizza Antonino	N° 35 Prot. 46167	3,50



41	Verme Lorenzo (capogruppo)	N° 23 Prot. 45975	3,00
42	Mistretta Sergio (precede per età)	N° 05 Prot. 45025	2,50
43	Stellino Irene	N° 37 Prot. 46215	2,50
44	Di Girolamo Ylenia	N° 34 Prot. 46166	2,00
45	Vultaggio Pietro (capogruppo)	N° 33 Prot. 46128	1,00

Sulla base dei punteggi assegnati, la Commissione Giudicatrice dichiara vincitore il progetto grafico del logo proposto dal **Sig. Bini Eugenio** che ha ricevuto punti 9,80 su 10 disponibili.

Alle ore 18,45 il Presidente della Commissione giudicatrice dichiara chiusi i lavori.

Del che è stato redatto il presente verbale, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

**IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE**

DOTT. FRANCESCO MANISCALCHI




---

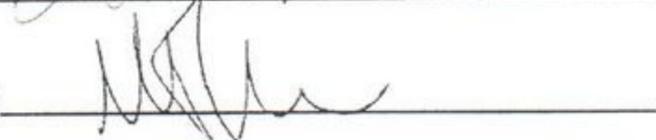
**I COMPONENTI LA COMMISSIONE:**

ING. E.A.PARRINO




---

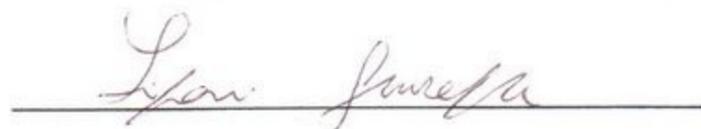
ARCH. MAURO FILIPPI




---

**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE**

GEOM. GIUSEPPE LIPARI




---